PRZEDSTAWIA

Teraz i w godzinę śmierci

FILM MARIUSZA PILISA I DARIUSZA WALUSIAKA

PREMIERA 13 MAJA 2017
W 100. ROCZNICĘ OBJAWIEŃ FATIMSKICH
Gatunek: dokument
Czas trwania: ok. 95 min
www.teraziwgodzinesmierci.pl

TWÓRCY

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Mariusz Pilis, Dariusz Walusiak

ZDJĘCIA: Michał Bożek, Andrzej Jaskowski, Adam Szklarek, Artur Łukaszewicz

DŹWIĘK: Mariusz Pilis, Dariusz Walusiak

MONTAŻ: Marcin Dulemba, Mariusz Pilis

PRODUCENT WYKONAWCZY: Ist Film & Daw Production

Mariusz Pilis – reżyser, producent telewizyjny i filmowy, były szef Telewizyjnej Agencji Informacyjnej, dziennikarz, korespondent wojenny, autor książek i publicysta. Autor ponad 20 filmów dokumentalnych o Kaukazie, Rosji, Ukrainie, Azji Środkowej i Bliskim Wschodzie. Pomysłodawca i pierwszy dyrektor TVP INFO. Współpracownik wielu telewizji, m.in. brytyjskich BBC i Channel4, holenderskiej VPRO, duńskiej TV2, francuskiej ARTE. Zdobywca wielu filmowych nagród, m.in. Nagrody im. Stefana Żeromskiego za rok 2013 przyznanej przez SDP za film „Bunt stadionów". Jego najważniejsze dzieła to: „Cena prawdy" (2001), „Zapach raju" (2005), „Chechnya: The Dirty War" (2005), „Exit Afghanistan" (2010), „List z Polski" (2010).

Dariusz Walusiak – reżyser, scenarzysta, producent filmowy, historyk, dziennikarz i publicysta. Autor ponad 60 reportaży i filmów dokumentalnych o tematyce społecznej, kresowej i historycznej. Od 1994 r. stale związany z TVP Kraków. Współautor cyklu programów telewizyjnych „Do dzisiaj tajne", „Rozmowy kresowe" oraz „Kustosz Pamięci Narodowej" dla TVP 3. W marcu 2010 r. za działalność w NZS odznaczony przez śp. Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego Krzyżem Kawalerskim Polonia Restituta. Inicjator akcji „Wyklęci – Niezłomni. Przywróćmy pamięć naszym bohaterom". Stały współpracownik Fundacji Dokumentacji Czynu Niepodległościowego i IPN.

KONTAKT

DYSTRYBUCJA KINOWA-PIRania
ANNA CHUDZIAK tel. 606 492 036, 722 099 739; e-mail: dystrybucja@pirania.info

PR i PROMOCJA

LILIANA SURMA
tel. 500 062 574
e-mail: lila@rafael.pl

MAŁGORZATA MYŚLIWA-STREJCZYK
tel. 505 874 490
e-mail: malgorzata@rafael.pl

Materiały wysokiej jakości są dostępne na serwerze FTP:
ftp.gloria24.pl
użytkownik: filmy
hasło: 9831rKyHTt

OPIS FILMU

Czy prawdą jest, że równo sto lat temu w Fatimie Maryja, zachęcając do odmawiania różańca, podarowała światu najlepszą broń w walce ze złem?

Na zdjęciu młody amerykański żołnierz. Chwilę wcześniej został ciężko ranny. Cierpi, ale jest spokojny. W zaciśniętej pięści, brudnej od krwi i ziemi wznosi różaniec... Autorka tego ujęcia zginie w Afganistanie trzy lata później...

Historia tej fotografii staje się inspiracją dla dwóch polskich filmowców: Mariusza Pilisa i Dariusza Walusiaka, do wyruszenia w wielomiesięczną podróż z kamerą przez cztery kontynenty, by przekonać się, czy naprawdę – jak twierdzą katolicy – modlitwa różańcowa może zmieniać bieg historii.

Czy to prawda, że to krucjata różańcowa spowodowała, że z Austrii wycofały się wojska sowieckie, a modlitwa różańcowa setek tysięcy demonstrantów spowodowała upadek Ferdynanda Marcosa na Filipinach? Czy sprawdza się mistyczna wizja nigeryjskiego biskupa, że Boko Haram w jego kraju zostanie pokonane dzięki modlitwie różańcowej? Czy milion białych różańców przywróci pokój na Ukrainie?

Wielka epicka opowieść o sile różańca, splecionych z nim losach świata i losach pojedynczych ludzi, którym codziennie towarzyszy pogardzana i wykpiwana przez wielu modlitwa – modlitwa, dzięki której na świecie dzieją się rzeczy niezwykłe...

TWÓRCY O FILMIE

Mariusz Pilis:

„Teraz i w godzinę śmierci" to obraz o tym, co dzieje się tu i teraz; obraz do bólu prawdziwy. Chcemy w nim pokazać zmagania człowieka z tym, co go otacza, co go często przerasta. Myślę, że każdy odnajdzie w tym filmie potencjał nadziei, bo jego wymową jest to, że nie ma rzeczy niemożliwych.
W filmie śledzimy tło historyczne i ważne „różańcowe momenty" w dziejach, ale głównym wyzwaniem jest pokazanie tego, co nadal się dzieje. Poznamy wstrząsające historie – m.in. żołnierza ocalonego w Afganistanie, niezwykłe świadectwo nigeryjskiego biskupa Oliviera Dashe Doema, kobiety cudownie ocalałej z ludobójstwa w Rwandzie...
To dzieło także dla wątpiących i poszukujących –być może po jego obejrzeniu znajdą oni swoją ścieżkę życia. Dla wierzących film będzie umocnieniem w wierze i potwierdzeniem wielkiej siły różańca.

Dariusz Walusiak:

W filmie pokazujemy autentyczne historie ludzi i społeczności. Ci, którzy się w nim wypowiadają, czasem nadal nie mogą uwierzyć w to, co ich spotkało. To opowieści bardzo mocne, które wstrząsną widzem i nikomu nie pozwolą przejść wobec nich obojętnie. Poetyka, narracja tego dzieła – tak jak to głosi tytuł – dotyka doczesności i mistyki wieczności. Wędrówkę z widzem zaczynamy teraz, od spraw czysto ludzkich, ale koniec drogi, po której idziemy, jest w wieczności, rzeczywistości, która nas po ludzku przerasta.

ŚWIĘCI O MODLITWIE RÓŻAŃCOWEJ

„Najświętsza Dziewica zechciała w tym czasie ostatecznym, w którym żyjemy, obdarzyć odmawianie różańca nową skutecznością. Nie istnieje taki problem, nawet najtrudniejszy, problem natury materialnej lub jeszcze bardziej duchowej, problem dotyczący naszego życia osobistego, życia wspólnot religijnych czy wręcz całych ludów i narodów, którego nie dałoby się rozwiązać przy pomocy tej modlitwy”.
s. Łucja dos Santos

***

„Przylgnijcie do różańca. Okazujcie wdzięczność Maryi, bo to Ona dała nam Jezusa. (…) Modlitwa różańcowa jest syntezą naszej wiary, podporą naszej nadziei, żarem naszej miłości”.
św. o. Pio

***

„Dzięki różańcowi w serca zbolałe spływa balsam ukojenia, w duszach zrozpaczonych świta znowu promyk nadziei”.
św. Maksymilian Maria Kolbe

***

„Modlitwa różańcowa jest wielką pomocą dla człowieka naszego czasu. Sprowadza ona pokój i skupienie; wprowadza nasze życie w tajemnice Boże i sprowadza Boga do naszego życia”.
św. Jan Paweł II

TERAZ I W GODZINĘ ŚMIERCI