



PRZEDSTAWIA

Fatima. Ostatnia tajemnica



PREMIERA: 18 SIERPNI 2017 ROKU

Gatunek: fabularno-dokumentalny

Czas trwania: 80 min

www.fatimafilm.pl

OBSADA

Mónica..... **EVA HIGUERAS**
Víctor..... **FRAN CALVO**
María..... **CRISTINA GONZALEZ DEL VALLE**
Juan..... **ALEX LARUMBE**
Daniel..... **ENRIC CHENOLL**
Lekarz..... **CARLOS CAÑAS**

TWÓRCY

REŻYSERIA: Andrés Garrigó
SCENARIUSZ: Andrés Garrigó, Pedro Delgado, Josemaría Muñoz
ZDJĘCIA: Rubén D. Ortega
DŹWIĘK: Roberto Alonso
MONTAŻ: Chechu García, José Luis Martínez, Josemaría Muñoz
PRODUCENT WYKONAWCZY: Josemaría Muñoz, Rubén Ortega

KONTAKT

DYSTRYBUCJA KINOWA – PIRania

ANNA CHUDZIAK tel. 606 492 036, 722 099 739; e-mail: dystrybucja@pirania.info
KINGA ZABAWSKA tel. 727 099 739, e-mail: kinga@pirania.info

PR i PROMOCJA

LILIANA SURMA	MAŁGORZATA MYŚLIWA-STREJCZYK
tel. 500 062 574	tel. 505 874 490
e-mail: lila@rafael.pl	e-mail: malgorzata@rafael.pl

Materiały wysokiej jakości są dostępne na serwerze FTP:

g24.kei.pl

użytkownik: rafaelfilm

hasło: DWR2017

OPIS FILMU

Monica, poszukująca pracy montażystka, dostaje propozycję zmontowania filmu o konsekwencjach objawień fatimskich. Jako agnostyczka przyjmuje zlecenie z niechęcią. Podczas pracy przed jej oczami przewinie się kronika nadzwyczajnych wydarzeń, które zmącą jej spokój, aby w końcu na zawsze odmienić jej życie.

Czy objawienia fatimskie naznaczyły historię świata? Dziwne „zbiegi okoliczności” wskazują, że tajemnicze objawienia z Fatimy wpłynęły na bieg historii ostatnich stu lat!

Intrygujący obraz hiszpańskich twórców na styku fabuły i dokumentu. Ujawnia nieznane fakty i przedstawia fascynujący przegląd zdarzeń, które na długo zapadną w pamięć i serca widzów. Dodatkową niespodzianką dla polskich odbiorców będzie odkrycie, jak wiele wątków tej opowieści dotyczy naszego kraju.

WYWIAD Z REŻYSEREM

O objawieniach w Fatimie powstało już wiele dzieł fabularnych i dokumentalnych. Czego nowego można się dowiedzieć z filmu „Fatima. Ostatnia tajemnica”?

Choć pasjonującą historię objawień w Fatimie wielokrotnie przenoszono na ekran, temat został zaledwie poruszony. Filmy powstające od lat 50. aż do dzisiaj przekazywały jedynie słowa i proroctwa Maryi i to w sposób niepełny, żaden zaś nie opowiadał szczegółowo o tym, czy proroctwo się spełniło i jak zmieniło świat. Nasza produkcja odpowiada na następujące pytanie: jeśli Matka Boża rzeczywiście objawiła się w 1917 roku, to czy przez następne sto lat pozostawała „bezczynna”? W filmie staramy się jednoznacznie dowieść... że nie.

Dokument wytwórni Goya Producciones pokazuje, jak przesłanie Matki Bożej Fatimskiej zmieniło historię ostatniego stulecia. Czy można przytoczyć jakieś konkretne przykłady?

„Efekty” działań Matki Bożej Fatimskiej są zdumiewające. Oczywiście za najbardziej spektakularny należy uznać upadek imperium sowieckiego, ale doszło też do całego szeregu zbiegów okoliczności łączących apel i proroctwo Najświętszej Maryi Panny z okrutną historią XX wieku i dotychczasową XXI wieku. Przepowiedziano rewolucję bolszewicką i rozprzestrzenienie się „błędów Rosji”, do dziś widocznych na przykład w Korei Północnej lub Wenezueli; przepowiedziano zamach na Jana Pawła II, wybuch trzeciej wojny światowej – która mogła mieć charakter wojny nuklearnej i której uniknięto dzięki temu, że papież dokonał aktu poświęcenia Niepokalanemu Sercu Maryi...

Matka Boża przewidywała dramatyczne wydarzenia XX wieku, takie jak rozprzestrzenianie się „błędów Rosji” i drugą wojnę światową, lecz czy mówiła również o dzisiejszych problemach?

Jak powiedział to już papież Benedykt XVI, objawienia fatimskie nie są „zamkniętą sprawą”. W 1917 roku Maryja przewidywała całą przyszłość, także istotne aktualne problemy. Nasz film odkrywa – oprócz innych zbiegów okoliczności – znany tylko nielicznym związek między objawieniami w Fatimie a islamem. W ostrzeżeniach Matki Bożej, nie tylko tych z 1917 roku, można było też dojrzeć inny ważki problem – narastające ataki na rodzinę. Siostra Łucja pisała: „Ostateczna bitwa między królestwem Boga a Szatana rozegra się na polu małżeństwa i rodziny”.

Myśląc o przyszłości, jakie praktyczne wnioski można by wysunąć ze związku między słowami i prorocत्वami Matki Bożej a tym, co przydarza się ludzkości?

Ów łańcuch historycznych „zbiegów okoliczności” stanowi dla niektórych z naszych 30 rozmówców związek przyczynowo-skutkowy, na którego podstawie można by sformułować regułę: jeśli ludzkość będzie postępować według wskazań Maryi, zapanuje pokój; w przeciwnym razie będzie trwać wojna...

W filmie ukazujemy trzecią część tajemnicy fatimskiej, w której widzimy anioła ze skierowanym na świat płonącym mieczem z zamiarem jego podpalenia. Powstrzymuje go przed tym Maryja, podczas gdy anioł wypowiada trzykrotnie słowo „pokuta”. Co to oznacza? Według ekspertów nasza przyszłość i pokój zależą od odpowiedzi ludzkości na wezwanie nieba... Film nie popada jednak w ton katastroficzny ani ezoteryczny. Rzeczywistość sama w sobie jest już wystarczająco brutalna, o czym często mówi papież Franciszek...

Poza wywiadami i przywoływanymi wydarzeniami film ma również warstwę fikcyjną. Jaki jest końcowy rezultat tego zabiegu?

To nowatorska, prawie eksperymentalna formuła. Próba przeglądu obfitującej w dramatyczne wydarzenia dwuwarstwowej historii stulecia – zarówno rzeczywistej, jak i nadprzyrodzonej – spowodowałaby przeciążenie i napięcie u odbiorcy. Dlatego do dokumentu postanowiliśmy dołączyć wątek fabularny wyreżyserowany przez Pablo Moreno, mający na celu zbliżyć widza do aktualnego świata i jednocześnie pozwolić mu „odetchnąć” po najbardziej dramatycznych scenach. Dzięki temu nie znuży się on 80-minutowym dokumentem.

Goya Producciones jest firmą ceniącą wartości chrześcijańskie, czego dowodzą najnowsze filmy: „Poveda” (historia hiszpańskiego świętego, męczennika wojny domowej w Hiszpanii) i „Luz de Soledad” (historia św. Marii Soledad Torres Acosta). Proszę nam coś powiedzieć o swoich nowych projektach.

Rzeczywiście, firma producencka Goya Producciones powstała, by czynić atrakcyjnymi Prawdę i Piękno oraz przybliżyć ludziom nadprzyrodzoną tajemnicę. Ten kierunek obraliśmy 17 lat temu i uważamy, że to była dobra decyzja.

Mamy w zanadrzu wiele projektów, które realizujemy dzięki zyskom z aktualnych produkcji lub dzięki współpracy z innymi osobami czy instytucjami wspierającymi nas jako darczyńcy lub inwestorzy.

FATIMA

OSTATNIA TAJEMNICA

