PRZEDSTAWIA

MAM PRZYJACIÓŁ W NIEBIE

(Ho amici in paradiso)

PREMIERA: 28 września 2018

gatunek: komedia

czas trwania: 95 min

www.mamprzyjaciolwniebie.pl

OBSADA

Fabrizio Ferracane ..... Felice Castriota

Valentina Cervi. ..... Julia

Antonio Catania ..... Don Pinio

Antonio Folletto ..... Antonio

Enzo Salvi ..... Enzo

Emanuela Garuccio ..... Katia

Gabriele Dentoni ..... Lorenzo

Christian Iansante ..... U'Pacciu

Pensjonariusze Opera Don Guanella Rehabilitation Center występujący w filmie:

Daniela Cotogni ..... Carmelina

Michele Iannaccone ..... Natale

Paolo Mazzarese ..... Salvatore

Giorgio Mazzarese ..... Marcello

Stefano Scarfini ..... Fabrizio

Mariano Belvedere ..... Giacomo

Paolo Silo ..... Roberto

TWÓRCY

REŻYSERIA: Fabrizio Maria Cortese

SCENARIUSZ: Fabrizio Maria Cortese, Giulia Lusetti, Stefano Piani

ZDJĘCIA: Andrea Busiri Vici

DŹWIĘK: Massimo Simonetti

MONTAŻ: Fabio Loutfy

MUZYKA: Stefano Caprioli

PRODUCENT: Antonio Maria Cortese, Antonio De Feo

KONTAKT

DYSTRYBUCJA KINOWA – PIRania

ANNA CHUDZIAK tel. 606 492 036 ; e-mail: dystrybucja@pirania.info

PR i PROMOCJA

LILIANA SURMA
tel. 500 062 574
e-mail : lila@rafael.pl

MAŁGORZATA MYŚLIWA-STREJCZYK
tel. 505 874 490
e-mail : malgorzata@rafael.pl

Materiały wysokiej jakości są dostępne na serwerze FTP:

g24.kei.pl

użytkownik: rafaelfilm

hasło: DWR2017

OPIS KRÓTKI

Kolejna po „Jak Bóg da" niezwykła włoska komedia w polskich kinach! Szalenie zabawna, pełna humoru sytuacyjnego, a równocześnie ciepła, obok szczerego śmiechu wywołująca wzruszenie i dobre emocje.

Felice Castriota, lubiący luksusowe życie księgowy, popada w poważne kłopoty. Przyłapany przez władze na oszustwach świadczonych mafii dostaje wybór: więzienie lub zeznawanie jako świadek koronny. Castriota przyjmuje propozycję sądu i trafia do „bezpiecznej kryjówki"; kościelnego szpitala dla osób niepełnosprawnych umysłowo i fizycznie. Przyzwyczajony do wygody, musi podjąć opiekę nad pacjentami i zrozumieć ich dziwne zachowania. Widzowie z uśmiechem towarzyszą zmaganiom Felice z nowym wyzwaniem. Z sympatią zaś, gdy stopniowo przełamuje niechęć, strach, zaprzyjaźnia się z podopiecznym Antonio i... postanawia zorganizować spektakl teatralny, w którym wystąpią pacjenci ośrodka. Gdy wydaje się, że wszystko idzie dobrze, przeszłość powraca...

„Mam przyjaciół w niebie" to więcej niż komedia. To opowieść o przemianie człowieka, która możliwa jest dzięki przyjaźni, współczuciu, miłości, ale także... stracie.

OPIS FILMU

Felice Castriota (Fabrizio Ferracane, „Malena"), lubiący luksusowe życie księgowy, popada w poważne kłopoty. Chęć szybkiego wzbogacenia się i lekkomyślność skłoniły go do współpracy z mafiosem U'Pacciu (Christian Iansante). Felice, pomagając prać brudne pieniądze, zostaje złapany na gorącym uczynku. Władze dają mu wybór: więzienie lub zeznawanie jako świadek koronny przeciwko gangsterowi. Castriota przyjmuje propozycję sądu i trafia do „bezpiecznej kryjówki" – kościelnego szpitala dla osób niepełnosprawnych umysłowo i fizycznie. Felice, przyzwyczajony do luksusu i wygody, zderza się z zupełnie inną rzeczywistością. Dotąd pewny siebie mężczyzna musi podjąć opiekę nad pacjentami: począwszy od zmieniania pieluch aż po próbę zrozumienia ich dziwnych zachowań.

Przełomem w jego przemianie okazuje się przyjaźń z Antonio (Antonio Folletto, „Gomorra"), chłopakiem o złotym sercu, ale także z ciężkim upośledzeniem fizycznym. Antonio otwiera Felice na jedną z wartości najważniejszych dla wszystkich ludzi bez względu na ich (niepełno)sprawność: obecność drugiego człowieka. Castriota postanawia przygotować spektakl teatralny, w którym wystąpią pacjenci ośrodka. Próbom przygląda się piękna psycholog Julia (Valentina Cervi, „Jane Eyre", „Portret damy"), która stopniowo zaczyna przełamywać swoją niechęć do Felice.

Bohater po raz pierwszy czuje się częścią nowej, wielkiej rodziny i jest gotowy na to, by w końcu stać się tym, kim nigdy nie był: człowiekiem. Wydaje się, że wszystko idzie dobrze, ale przeszłość powraca... Felice jeszcze raz musi się zmierzyć z U'Pacciu...

Mam przyjaciół w niebie to więcej niż komedia. To opowieść o przemianie człowieka, która możliwa jest dzięki przyjaźni, współczuciu, miłości, ale także stracie. Bohaterami filmu, obok profesjonalnych aktorów, są osoby niepełnosprawne, pensjonariusze Ośrodka Don Guanella w Rzymie. Reżyser Fabrizio Maria Cortese w oryginalny sposób łączy kino z realnym światem niepełnosprawności. Jedno jest pewne: w świecie tym rządzi prawo serca.

POMYSŁ NA FILM

Historia opowiedziana w filmie wywodzi się z osobistych doświadczeń reżysera Fabrizio Maria Cortese'a, który przez dwa lata pracował w centrum rehabilitacji Opera Don Guanella w Rzymie. Mężczyźni i kobiety z ośrodka – niebędący profesjonalnymi aktorami – zostali w naturalny dla reżysera sposób obsadzeni w kluczowych rolach mieszkańców i pacjentów ośrodka. *Mam przyjaciół w niebie* to ciepła, a przy tym pozbawiona taniego sentymentalizmu komedia, która traktuje temat niepełnosprawności w lekki sposób i bez zbytniego pietyzmu,

zachowując przy tym prawdziwy szacunek dla ludzkiej godności. Wzruszające zakończenie pokazuje, że każdy może zostać bohaterem, bez względu na swoją (niepełno)sprawność.

REŻYSER O FILMIE

Mam nadzieję, że ten film pokaże widzom bardziej pozytywne podejście do życia i pracy wykonywanej z pasją, skromnością i profesjonalizmem. Opowiadam historię przemiany człowieka, która wiedzie poprzez współczucie, przyjaźń, miłość i stratę. Kiedy Don Guanella Center zamieniło się w plan zdjęciowy, miałem wrażenie, że znalazłem się w studio. Cała ekipa filmowa i mieszkańcy centrum byli tak emocjonalnie zaangażowani, że nawet po skończonych zdjęciach członkowie filmowej ekipy wracali, by odwiedzić swoich nowych przyjaciół. To było dla mnie bardzo ważne doświadczenie, ponieważ przygotowując się do filmu, spędziłem dwa lata z rezydentami Don Guanella Center, uczestnicząc w ich warsztatach, zdobywając niezwykłą umiejętność słuchania i otwierając się coraz bardziej na nowy sposób postrzegania drugiego człowieka. Było to również niesamowite doświadczenie zarówno dla profesjonalnych aktorów, jak i ośmiu niepełnosprawnych kobiet i mężczyzn, którzy czuli się w pełni zespoleni ze swoimi filmowymi postaciami. Mam ogromną nadzieję, że ten sposób pracy będzie zwiastunem nowego podejścia do tworzenia filmów, gdzie nie tylko wykorzystuje się nowe pomysły w kinie, lecz także nowe twarze za i przed kamerą.

Fabrizio Maria Cortese

NAGRODY I WAŻNE WYDARZENIA

Projekcja specjalna filmu *Mam przyjaciół w niebie* odbyła się w kinie im. kard. Deskura w Watykańskiej Bibliotece Filmowej. Do publiczności biorącej udział w pokazie dołączył papież Franciszek.

Film został obsypany nagrodami:

Nagroda DOMENICO MECCOLI za debiut dla reżysera Fabrizio Maria Cortese.

Nagroda Cubo Festival za scenariusz oryginalny dla reżysera Fabrizio Maria Cortese, dla niepełnosprawnych aktorów, którzy pokazali, że talent nie ma granic, oraz dla aktora Antonio Folletto za jego mistrzowską interpretację.

Social Award – International Festival Italian Movie Award – Neapol – Włochy – 2017.

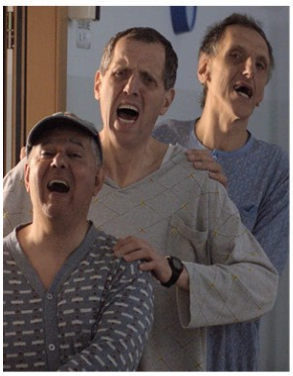
Nagroda specjalna dla reżysera Fabrizio Maria Cortese – Bolsena – Włochy – 2017.

Cinematographic Culture Award City Of Polistena – Polistena – Włochy – 2017.

„Domenico Meccoli" Award Best Film First Work – Cinecittà – Rzym – Włochy – 2017.

National Award „IL Giullare" – Perugia – Włochy – 2017.

International Award „CAPITOLINO D'oro" – Rzym – Włochy – 2017.

Mam przyjaciół w Niebie

więcej niż komedia