



PRZEDSTAWIA

Nieplanowane

(Unplanned)



PREMIERA: 1 listopada 2019

gatunek: dramat

czas trwania: 110 min

www.rafaelfilm/nieplanowane

OBSADA

Ashley Bratcher
Brooks Ryan
Robia Scott
Jared Lotz
Emma Elle Roberts
Robin DeMarco
Robert Thomason
Tina Toner

TWÓRCY

REŻYSERIA: Chuck Konzelman, Cary Solomon
SCENARIUSZ: Chuck Konzelman, Cary Solomon
MUZYKA: Blake Kanicka

Na podstawie książki Abby Johnson *Nieplanowane*

PRODUCENCI

Chuck Konzelman, Cary Solomon

KRAJ

USA

DYSTRYBUCJA W POLSCE

Rafael Film
Mikael

KONTAKT

DYSTRYBUCJA KINOWA – PIRania
tel. 606 492 036; e-mail: dystrybucja@pirania.info

PR i PROMOCJA
LILIANA SURMA
tel. 500 062 574
e-mail: lila@rafael.pl

MAŁGORZATA MYŚLIWA-STREJCZYK
tel. 505 874 490
e-mail: malgorzata@rafael.pl

Materiały wysokiej jakości są dostępne na serwerze FTP:
g24.kei.pl
użytkownik: rafaelfilm
hasło: DWR2017

OPIS FILMU

„Gdybyś miał zobaczyć w tym roku tylko jeden film, zobacz *Nieplanowane...*” – ta nieodosobniona opinia najlepiej oddaje wrażenie, jakie na milionach widzów za oceanem wywarł obraz dwójki amerykańskich reżyserów. Dzieło – ze względu na odzew społeczny – określono jako przełomowe, a nawet rewolucyjne! Burza spowodowana próbami ograniczenia dostępu do informacji o nim, a później trudności dystrybucyjne wywołały z kolei debatę o współczesnej cenzurze w mediach społecznościowych i wolności słowa, która otarła się nawet o amerykański Kongres. Niedługo po premierze było jasne, że *Nieplanowane* to coś więcej niż film, to zjawisko kulturowe i społeczne.

Tymczasem film opowiada zaledwie prowincjonalną historię Abby Johnson, która jedyne, czego pragnęła, to pomagać kobietom. Z tym nastawieniem już podczas studiów została wolontariuszką, a potem pracownicą jednej z klinik aborcyjnych potężnej organizacji Planned Parenthood. Głęboko wierząc w prawo kobiet do wyboru, szybko awansowała, by ostatecznie zostać jedną z najmłodszych w kraju dyrektorek korporacyjnego giganta wykonującego seryjne aborcje. Tak było do czasu, aż zobaczyła coś, co zmieniło jej życie na zawsze...

Prawdziwe „tornado”, jakie wywołał film w USA, ogarnęło także wiele innych krajów. Dość powiedzieć, że w Polsce petycję do amerykańskich producentów filmu z prośbą o udostępnienie go polskim widzom podpisało 224 tys. ludzi!

Nieplanowane to obraz absolutnie nadzwyczajny nie tylko ze względu na walory filmowe, ale też na fakt, że jego historia żyje już własnym życiem. Bez względu na światopogląd, trzeba go zobaczyć i przeżyć.

Nieplanowane opowiada o najbardziej kontrowersyjnym i polaryzującym społeczeństwo temacie naszych czasów i pokazuje kulisy branży aborcyjnej w USA. To najważniejszy film w tym sporze światopoglądowym, także dlatego, że pokazuje dramatyczną przemianę kobiety, która od wewnątrz tworzyła Planned Parenthood. Wobec jej historii nikt nie pozostanie obojętny, bez względu na to, po której stronie barykady się znajduje.

KRÓTKI OPIS

Jako jedna z najmłodszych dyrektorek kliniki Planned Parenthood w USA Abby Johnson była współodpowiedzialna za przeprowadzenie przeszło 22 000 aborcji. Była rzeczniką sprawy, w którą głęboko wierzyła. Tak było do dnia, kiedy ujrzała coś, co odmieniło ją na zawsze.

O PRODUKCJI – KULISY POWSTAWANIA FILMU

Produkcja film *Nieplanowane* (budżet: 6 mln dol.) napotykała wiele przeszkód, ale koniec końców odniosła wielki sukces.

W 2012 r. duet Cary Solomon i Chuck Konzelman, scenarzysta i reżyser, po raz pierwszy natrafił na książkę Abby Johnson *Nieplanowane*. Jej historia była według nich tak fascynująca, że poczuli, iż warto byłoby ją przenieść na ekran. Jednak wewnętrzny głos podpowiadał im, że należy z tym jeszcze poczekać. Po dwóch latach, wiosną 2014 r., skontaktowali się z Abby Johnson i uzyskali prawa do nakręcenia filmu. Raz jeszcze Opatrzność nakazała im jednak czekać. Dopiero wiosną 2016 r. dostali zielone światło na napisanie scenariusza i przystąpienie do realizacji tego projektu.

Po zebraniu większości funduszy produkcja ruszyła na początku 2018 r. Jednak w ostatnim tygodniu przedprodukcyjnym zabrakło środków finansowych na rozpoczęcie zdjęć do filmu. Mimo to ekipa filmowa kontynuowała pracę, modląc się równocześnie o cud. I ten rzeczywiście nastąpił – pojawił się w osobie Mike’a Lindella, założyciela fabryki poduszek *My Pillow*. W ostatniej chwili zadzwonił on do Cary’ego i Chucka i przelał 1 milion dolarów na dokończenie produkcji.

Jednakże zabezpieczenie finansowe nie uchroniło filmu przed innym zagrożeniem. Historia Abby Johnson mogła być niesamowita, ale nie było aktorki, która mogłaby ją przedstawić.

Chuck i Cary byli mocno zdeterminowani, aby znaleźć możliwie jak najlepszą osobę do tej roli. Wreszcie zdecydowano się na Ashley Bratcher, charyzmatyczną dziewczynę z Karoliny. Mimo zaledwie kilku dni przygotowań i doboru ponad 50 kostiumów zagrała ona fantastycznie, stając się niekwestionowaną twarzą filmu *Nieplanowane* i ruchu pro-life.

Ashley nie wiedziała jednak, że to opatrność Boża doprowadziła ją do tego filmu. Gdy z przefarbowanymi już włosami i scenariuszem w ręku zadzwoniła do swojej mamy, by się podzielić z nią informacją o nowej roli, ta niespodziewanie zalała się łzami i wyznała, że w wieku 16 lat, zanim urodziła Ashley, dokonała aborcji. Co więcej, będąc w ciąży z nią, również planowała dokonać takiego samego zabiegu. „Nie wiesz tego, ale leżałam na stole w klinice aborcyjnej, gotowa cię usunąć. Wtedy na salę weszła ciężarna pielęgniarka, a ja zeskoczyłam ze stołu i wyszłam” – wyjawiała zszokowanej córce.

Ashley dzieliły sekundy od tego, by w ogóle się nie narodziła, a teraz stała się twarzą ruchu pro-life.

Od premiery filmu *Nieplanowane* dziewięć stanów USA wprowadziło ustawodawstwo mające na celu ochronę nienarodzonych dzieci. Z pomocą organizacji Abby Johnson prawie 100 pracowników aborcyjnych odeszło z branży pod wpływem filmu. Zanotowano też niezwykle wzrost liczby osób zaangażowanych w ruch pro-life. Niezliczone świadectwa ujawniły także uzdrawiającą moc filmu dla kobiet, które dokonały aborcji.

Film ten ratuje życie dzieci na całym świecie oraz potwierdza wartość i świętość życia od poczęcia do naturalnej śmierci.

ZNANE OSOBY O FILMIE

Niesamowicie inspirujący film w duchu pro-life oparty na bestsellerze Abby Johnson. Na podstawie historii niosących tak silny przekaz jak ta coraz więcej Amerykanów uzmysławia sobie, że życie jest święte.

Mike Pence, wiceprezydent Stanów Zjednoczonych

Czegoś takiego jeszcze NIGDY nie widziałeś. W połowie filmu po raz pierwszy poczułem, że jeszcze za mojego życia mogę być świadkiem położenia kresu aborcji.

Glenn Beck, The Blaze TV, The Glenn Beck Show

Gdybyś miał zobaczyć w tym roku tylko jeden film, zobacz Nieplanowane. Ostrzegam – jest drastyczny, bolesny, ale także... inspirujący.

abp Joseph Naumann, Archidiecezja Kansas City

Żaden film nigdy nie podjął tematu aborcji bezpośrednio, pokazując, że w centrum debaty na ten temat znajdują się serca, umysły i dusze. Nieplanowane jest konkretnym dziełem o aborcji – aborcji chemicznej – i organizacji Planned Parenthood. Nie ma drugiego takiego filmu, który by tak głęboko wstrząsnął, podważył i odmienił panujące przekonania co do najbardziej kontrowersyjnej kwestii naszych czasów.

Shawn Carney, prezes i dyrektor zarządzający kampanią 40 Dni dla Życia

Dla mnie Nieplanowane to nie tylko film, ale doświadczenie, które dzieliłem z Abby od samego początku, pomagając jej w jej drodze i w kampanii 40 Dni dla Życia. Film w sposób realistyczny ukazuje dynamikę pracy w przemyśle aborcyjnym i w ruchu pro-life. Nie możesz go przegapić!

Fr. Frank Pavone, krajowy dyrektor organizacji Księża za Życiem (Priests for Life)

Dla tych, którzy przeżyli aborcję, i tych, którzy cierpią z powodu aborcji, film Nieplanowane może być pierwszym krokiem w procesie leczenia traumy i akceptacji drogi, przez którą przeszli. Producenci przywiązali ogromną wagę do przekazania prawdziwej historii Abby i pozwolenia widzom na doświadczenie tego samego, czego ona doświadczyła podczas własnych aborcji i podczas pracy dla Planned Parenthood. Ten film będzie przełomem dla każdego, kto jest niezdecydowany w kwestii aborcji.

Melissa Ohden, ocalała z nieudanej próby aborcji

Nieplanowane będzie pierwszym filmem fabularnym w najnowszej historii, który nie ukrywa się za fasadą chwytliwej retoryki o aborcji. Ukazuje on to, co dzieje się za zamkniętymi drzwiami, i nadaje ludzkie oblicze nie tylko kobietom, które przychodzą do kliniki Planned Parenthood, myśląc, że aborcja jest ich jedyną opcją, ale także tym po drugiej stronie barykady, które próbują im pomóc. Pracownicy kliniki aborcyjnej są bowiem przekonani – tak jak wcześniej Abby – że niosą pomoc kobietom.

Leah Jacobson, założyciel i prezes Guiding Star Project

Film Nieplanowane niesie ze sobą moc świadectwa życia.

Alveda King, bratanica lidera ruchu praw obywatelskich, Martina Luthera Kinga Juniora

OBSADA

Ashley Bratcher – Abby Johnson

Ta dziewczyna z małego miasteczka w Karolinie wcieliła się w rolę stronniczej, śmiałej i sumiennej Abby Johnson. Sama Abby na planie zdjęciowym powiedziała o niej: „To cała ja”. Dla Bratcher, ocalałej z aborcji, tematyka pro-life jest sprawą bardzo osobistą. Jest ona zagorzałą chrześcijanką, która zagrała w takich filmach jak *Szlif księżnej*, *90 Minutes In Heaven* oraz *Badge of Faith*. Ma również doświadczenie w produkcjach telewizyjnych – np. *Podejrzany*, *Your Worst Nightmare* oraz *A Haunting*. Uwielbia surfing i z zapalem praktykuje brazylijskie jiu-jitsu.

Robia Scott – Cheryl

W *Nieplanowane* jest twarzą Planned Parenthood. Chociaż w filmie odgrywa rolę podstępnej kobiety, jest zagorzałą chrześcijanką, która prowadzi własne duszpasterstwo. Karierę rozpoczęła jako tancerka do teledysków, aż w końcu dostała się do zespołu tanecznego Prince'a i wraz z nim znalazła się na okładce jego albumu *Diamonds and Pearls*. Potem przerwano ją na aktorstwo. Wcieliła się w rolę Jenny Calendar w *Buffy: postrach wampirów*. Występowała również w *Beverly Hills 90210* oraz *CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas*. Na pewien czas porzuciła przemysł rozrywkowy, aby skupić się na wykonywaniu posługi pastora. *Nieplanowane* jest jej powrotem do Hollywood.

Brooks Ryan – Doug Johnson

Urodził się i dorastał w niewielkim mieście w Oklahomie. Jest krewnym Mickeya Mantle'a. Od lat młodzieńczych marzył o aktorstwie, a rola w *Nieplanowane* była dla niego przełomowa. Inne filmy z jego udziałem to *Brotherly Love* i *Overexposed*. Brooks kocha wszystko, co jest związane ze sportem. Posiada tytuł magistra na kierunku Zarządzanie w Sporcie.

SŁOWO O TWÓRCACH

Cary Solomon i Chuck Konzelman – scenarzyści/reżyserzy

Mają prawie trzydziestoletnie doświadczenie w branży rozrywkowej. Współpracowali z Warner Brothers, Sony-Columbia i 20th Century Fox; z takimi producentami jak Joel Silver, Stan Lee (Marvel), John Davis i Crusader Entertainment; oraz takimi talentami jak Bruce Willis i Sylvester Stallone. Są twórcami oryginalnych pomysłów pilotów telewizyjnych dla CBS, ABC, Fox, New Line Television, Touchstone i Peace Arch oraz projektów dla telewizji kablowych – TNT i HBO. Odpowiadając na wezwanie Pana, w 2008 r. porzucili oni świecką branżę rozrywkową. Od tego czasu stworzyli takie produkcje jak *What if*, *Księga Daniela*, *Czy naprawdę wierzysz? Bóg nie umarł* oraz *Bóg nie umarł 2*. Chuck jest absolwentem Notre Dame i pierwszą osobą w historii tej instytucji, która nie jest w stanie prowadzić rozmowy o sporcie. Cary dorastał na Brooklynie i sam o sobie mówi, że jest „absolwentem szkoły życia”.

Daryl Lefever – producent

Pracuje w branży filmowej od 25 lat, z czego 15 lat jako kontroler filmów fabularnych, podróżując do różnych miejsc na świecie i spędzając w każdym z nich maksymalnie rok. W swoim dorobku ma takie tytuły jak: *X-Men*, *Ekspres polarny*, *Nancy Drew*, *Gdzie mieszkają dzikie stwory*, *Szczęściarz* oraz *Samson*. Wśród reżyserów, którym udzielał wskazówek, są Tom Hanks, Robert Zemeckis, Roland Emmerich, Spike Jones i George Miller. W 2008 r. Daryl zdecydował się na realizację filmów o tematyce chrześcijańskiej. Od tej pory, pełniąc rolę producenta, stoi on za takimi tytułami jak: *Faith Of Our Fathers*, *Zaginiony medalion*, *Cudowna miłość*, *Wychodne mamusiek*, *Woodlawn* oraz *Dotknij nieba*.

Chris Jones – producent

Spędził trzy lata z Pure Flix Entertainment (*Bóg nie umarł*), gdzie był producentem liniowym przy trzech filmach fabularnych i pomagał w rozwoju, licencjonowaniu muzyki, postprodukcji, integracji, marketingu i dystrybucji. Następnie wyprodukował wielokrotnie nagradzany film o wierze *Reconciliation* (2011). Był producentem liniowym filmu Seana Astina *Cudowna miłość*, kierownikiem produkcji komedii Sony *Wychodne mamusiek* oraz producentem liniowym *Audacity* i *Faith Of Our Fathers*. Zajmował się księgowością przy filmach Warner Brothers, np. *Szczęściarz*, i był drugim asystentem księgowym w *Gangster Squad*, *Pogromcy mafii* oraz *Projekt X*. Ukończył studia na Uniwersytecie Kalifornijskim w Riverside na kierunku Film i Media Wizualne.

FILM NA PODSTAWIE BESTSELLEROWEJ KSIĄŻKI



Film *Nieplanowane* powstał na podstawie bestsellerowej książki Abby Johnson i Cindy Lambert pod tym samym tytułem. Książka stała się jedną z najgłośniejszych publikacji w Stanach Zjednoczonych. Abby odsłania w niej sekrety skrywane przez organizację Planned Parenthood, jedną z największych i najgłośniejszych instytucji zajmującej się aborcją. To tajemnice, o których nie dowiesz się z żadnych innych książek, prasy czy nawet najbardziej demaskatorskich portali internetowych.

„Zatrzymałam się na chwilę przed gabinetem zabiegowym. Nigdy nie lubiłam tam wchodzić podczas zabiegu; to, co się tam działo, napawało mnie dziwnym uczuciem. Każdy musiał jednak być przygotowany na taką ewentualność i nieść pomoc, gdy zachodziła potrzeba. Otworzyłam więc drzwi i weszłam do środka...”

Fragment książki

Dziękuję ci Abby za twoją książkę. To budzik dla ludzkości!

Dominika Figurska, aktorka

Już od pierwszych stron lektury tej książki włosy na głowie stają dęba, a na skórze pojawia się gęsia skórka. To uczucie nie mija do ostatniego słowa. Abby Johnson zobaczyła prawdę o poczętym życiu. A ta prawda odmieniła jej życie. Oby dzięki tej lekturze otworzyły się oczy milionom.

Dorota Łosiewicz, dziennikarka Sieci i TVP

Abby Johnson, Cindy Lambert, *Nieplanowane*, Wydawnictwo Esprit, Kraków 2019, s. 308

Premiera: 1 listopada 2019



NIEPLANOWANE UNPLANNED

