

RAFAEL FILM



PRZEDSTAWIA

NAJNOWSZY FILM **JUANA MANUELA COTELO**,
TWÓRCY ŚWIATOWEGO HITU „**ZIEMIA MARYI**”

Ślady stop



PREMIERA: **20 stycznia 2017**

Gatunek: **film dokumentalny, przygodowy**

Produkcja: **Hiszpania 2015**

Czas trwania: **89 min**

www.sladystop.pl

KONTAKT

DYSTRYBUCJA KINOWA

Pirania ANNA CHUDZIAK tel. 606 492 036, 722 099 739; e-mail: dystrybucja@pirania.info

PR I PROMOCJA – RAFAEL FILM

LILIANA SURMA tel. 500 062 574; e-mail: lila@rafael.pl

MAŁGORZATA MYŚLIWA-STREJCZYK tel. 505 874 490; e-mail: malgorzata@rafael.pl



NAJNOWSZY FILM **JUANA MANUELA COTELO**,
TWÓRCY ŚWIATOWEGO HITU „**ZIEMIA MARYI**”



Poszukuję 10 dzielnych podróżników chętnych przejść 1000 kilometrów w 40 dni. Dotarcie do celu nie jest zapewnione. Obiecuję cierpienie i na przemian przejmujące zimno i nieznosny upał. Najprawdopodobniej nabawisz się kontuzji, obolałych mięśni i pęcherzy na stopach. Zniechęcenie i pokusa zrezygnowania zapewnione codziennie. Snu – niewiele, czasem na zimnej ziemi. Nieuniknione przypadki zabłądzenia. Jednak... nagrodą może być odnalezienie siebie.



Tak zaczyna się ta opowieść o drodze i poszukiwaniu.

Film drogi, inny niż wszystkie do tej pory – elektryzujący, klimatyczny, wciągający widzów w fizyczną i duchową przygodę.

„Ślady stóp” to film, w którym widz staje się pielgrzymem i wraz z bohaterami dostaje szansę na odkrycie swojej drogi życia, swojego Camino.



Ślady
stóp

www.sladystop.pl

*Droga do celu
to nie połowa przyjemności,
to cała przyjemność.*

św. Jan Paweł II



OBSADA



John



Troy

Instruktor zumby, filozof, fotograf, artysta, mechanik, ksiądz, muzyk, inżynier i sportowiec. Tak bardzo różni, że łączy ich chyba tylko jedno: chęć przeżycia przygody. Wszyscy podejmują wyzwanie bez zbytniego zastanowienia. Pierwszy raz widzą się kilka dni przed wyruszeniem w drogę. Nawet nie przypuszczają, że to, co razem przeżyją na szlaku, połączy ich na zawsze.



Hector



Ivan



Kevin



Isaac



Tiny



Pedro



Isaiah

Krok po kroku zostawiają za sobą to, co kiedyś uważali za niezbędne, a odkrywają rzeczy, których nigdy nie szukali. Po przybyciu do Santiago nie są już tymi samymi ludźmi. Przemiana podczas Camino to tajemnica pielgrzymowania.



Patrick



Sergio

Ślady Stop

www.sladystop.pl





CAMINO

FABUŁA: Ponad 200 000 pielgrzymów ze wszystkich zakątków świata przemierza każdego roku drogę do Santiago de Compostela. Pokonywanie Camino stało się zjawiskiem globalnym, a sama droga jest niczym film: prawdziwa, nieprzewidywalna, pełna znaków i ludzi, którzy wyruszają w poszukiwaniu czegoś więcej, niczym Indiana Jones w poszukiwaniu zaginionej Arki...



DRAMATURGIA: Każda z postaci przechodzi na szlaku swój własny proces duchowej przemiany. Nasi bohaterowie stają twarzą w twarz z własnymi ograniczeniami, doświadczając duchowego i fizycznego cierpienia w postaci wyczerpania, wątpliwości i... pęcherzy! Użalanie się nad sobą jest ich największym przeciwnikiem.

MIEJSCE AKCJI: Cała Europa jest pełna oznaczeń prowadzących do Santiago de Compostela. Stare trasy Camino wiodą z Hiszpanii, Francji, Portugalii, Wysp Brytyjskich... ale dziś ciągle otwiera się nowe, nawet z tak dalekich miejsc jak Korea czy Japonia. Każda z dróg prowadzących do grobu św. Jakuba urzeka czym innym. Różni je stopień trudności, długość, ale również rodzaj widoków, które mogą podziwiać pielgrzymi.



Jako swój główny szlak nasi podróżnicy wybierają Trasę Północną, która w 2015 roku została wpisana na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Jednego możemy być pewni: będzie tam pięknie.



Ślady
Stop

www.sladystop.pl



SŁOWO OD REŻYSERA

Juan Manuel Coteló

Pragnienie, by pójść na Camino, wzbudziły we mnie historie ludzi, którzy już przeżyli tę przygodę, mimo że żaden nie był w stanie w tym względzie zaspokoić mojej ciekawości. Kiedyś usłyszałem: „Nie umiem tego wyjaśnić. Musisz to przeżyć. To osobiste, intymne doświadczenie. Nie ma dwóch takich samych pielgrzymów”.

Podejrzewam, że gdybym miał to zaplanować, to nigdy bym nie poszedł. Okazja nadarzyła się niespodzianie, kiedy otrzymałem maila: „Szukamy firmy producenckiej, która zechciałaby zrobić film o naszej pielgrzymce. Wyruszamy na trzy tygodnie z Arizony. Rozmawialiśmy już z firmami w Los Angeles i Nowym Jorku, ale powiedzieli «nie»... bo to czyste szaleństwo. Co o tym sądzicie?”.

Być może osoba pisząca tego maila zdawała sobie sprawę z atrakcyjności sformułowania „czyste szaleństwo”. A może to była przynęta? W każdym razie połączyliśmy ją! Jesteśmy ofiarami naszej kompulsywnej natury. Jedno jest pewne: coś jest nie tak z naszymi mózgami. Ale to pokazuje, jak bardzo lubimy przygody! Niemniej wyłożenie pieniędzy na Camino oznaczało pewny zakład. Jeżeli lubisz kontemplować naturę, wolisz ciszę od hałasu, kochasz kolorowe krajobrazy zachodniej Hiszpanii i świetną kuchnię, a do tego czerpiesz przyjemność ze spontanicznego przebywania z ludźmi i nie satysfakcjonuje cię zgłębianie historii poprzez samo czytanie o czymś... Jeżeli szukasz doświadczenia, które pozwoli ci się poczuć kimś więcej, niż tylko kupą komórek, a do tego sprawi, że ożyjesz i będziesz w kontakcie ze swoją duszą... to Camino jest dla ciebie! Jak mogliśmy powiedzieć „nie” tak wielkiemu wyzwaniu?



Nie mogę powiedzieć, że „szedłem”, bo kręcąc „Ślady stóp” dużo biegaliśmy. Najpierw, żeby to wszystko przygotować w 20 dni, a potem, by nakręcić zdjęcia pielgrzymów, którzy wcale nie zwalniali dla nas tempa w trakcie drogi.

To było 1000 szybko pokonanych kilometrów, które wywołało we mnie pragnienie przeżycia choćby jednego dnia tej drogi w roli pielgrzyma. Chciałbym wyruszyć jeszcze raz, ale tym razem bez kamery, by skupić się na tym, co wewnątrz, nie na zewnątrz”.

Juan Manuel Coteló



Ślady
stóp

www.sladystop.pl



TWÓRCY

REŻYSERIA

Jean Manuel Coteló

SCENARIUSZ

Jean Manuel Coteló,
Alexis Martínez

ZDJĘCIA I MONTAŻ

Alexis Martínez

PRODUCENT

SIMONA PUSCÁS



Ślady stop

www.sladystop.pl

RAFAEL
FILM